

INHALT

Ihre Region auf Seite:

Baden-Wettingen	5
Brugg-Windisch	11
Zurzach-Unteres Aaretal	15
Agenda Brugg	24
Agenda Zurzach	25
Agenda Baden	26



Galeristin zieht weg

BADEN Cäcilia Wameling Richon zieht nach 21 Jahren mit ihrer Galerie von Baden weg. Ab September führt sie in Untersiggenthal Galerie und Kunstschule weiter. «Ich möchte wieder mehr Zeit für mich haben», sagt die Künstlerin mit Studienabschluss in visueller Kommunikation. In Baden hat Wameling über 100 Ausstellungen organisiert. Das Haus an der Oberen Halde, wo ihre Galerie untergebracht ist, ist verkauft worden.

SEITEN 6/7

Baden verliert eine schräge und poetische Künstlerin

PORTRÄT Cäcilia Wameling Richon zieht nach 21 Jahren mit ihrer Galerie weg – und zieht nach Untersiggenthal, wo sie Galerie und Kunstschule weiterführt.

SARAH EBLING

Im September eröffnet Cäcilia Wameling ihre neue Galerie in Untersiggenthal. Diese wird nicht mehr als Ladenlokal, sondern nur noch im Rahmen von Ausstellungen geöffnet sein.

«Ich möchte wieder mehr Zeit für mich haben», sagt Cäcilia Wameling. Die Künstlerin mit Studienabschluss in visueller Kommunikation betreibt seit 21 Jahren eine Galerie in Baden. «Ich bin in dieses Gebiet hingerutscht: Als ich mein Atelier in der unteren Halde eröffnete, entdeckte ich eine Künstlerin, die ich unbedingt ausstellen wollte. So ging das dann immer weiter», sagt die gebürtige Deutsche.

Inzwischen hat Wameling über 100 Ausstellungen organisiert und ihr Atelier in die obere Halde verlegt. Dieses verlässt sie nun auf Ende Juli. Wameling: «Das Haus ist verkauft

worden. Da ich ohnehin bessere räumliche Voraussetzungen für meine Kunstschule suche, habe ich dies zum Anlass für einen Standortwechsel genommen.»

Eine Kunstschule führt Cäcilia Wameling seit drei Jahren: Künstler, die regelmässig bei ihr ausstellen, führen in Techniken wie Papier-skulptur, Aquarell, Bildhauerei, Modellieren, Schnitzen, Illustration und Malerei ein. Die Workshops finden während zwei bis drei Tagen am Wochenende statt.

ATELIERGEMEINSCHAFT

Im September eröffnet Cäcilia Wameling Richon ihre neue Galerie. Sie befindet sich im Untersiggenthaler Stropfel-Areal und bietet sowohl für Workshops als auch für Ausstellungen ideale Bedingungen: Der 135 Quadratmeter grosse Raum verfügt über grosse Fenster und «wunderbares Licht», so Wameling. Einige Kur-



Cäcilia Wameling Richon hat in Baden rund hundert Ausstellungen organisiert. Jetzt will sie wieder mehr Zeit haben für ihre eigene künstlerische Arbeit.

5/11

se werden im Aussenareal stattfinden, das dem Naturschutzgebiet Wasserschloss angehört.

In ihrer neuen Lokalität wird Cäcilia Wameling Richon eine Ateliergemeinschaft realisieren. «Leute, die kein eigenes Atelier haben oder den kreativen Austausch suchen, können einmal pro Woche bei mir arbeiten.»

Die Galerie soll künftig nur noch im Rahmen von Ausstellungen geöffnet sein. Dabei möchte Cäcilia

Wameling Richon den Kreis der ausstellenden Künstler erweitern.

Die dazugewonnene Freiheit will sie nutzen, um ihre eigene Kunst voranzutreiben. «Im Moment fasziniert mich vor allem das Malen auf Leinwand mit Pigment und Acryl», sagt sie, «aber es wird auch Phasen geben, in denen ich wieder Keramiken oder Radierungen mache.» Sie komme bei ihrer Arbeit immer mehr ab von der gegenständlichen Darstellung, sagt sie. «Ander-

ich Dinge weglasse, versuche ich das Wesentliche hervorzuheben.» Ihre schräge und poetische Seite kommt dabei nicht zu kurz: Immer wieder finden sich Auszüge aus Gedichten oder Wortspielereien in Wamelings Arbeiten.

AUSSTELLUNG ZUM ABSCHLUSS

Noch bis Anfang Juli sind Arbeiten im Rahmen einer Abschluss-Ausstellung in der unteren Halde zu sehen. Dazu gibt es einen Flohmarkt

mit Dekoartikeln, Büchern und Bilderrahmen. Cäcilia Wameling Richon gewährt ihrer Kundschaft 21 Prozent Rabatt, ein Prozent für jedes Jahr, das sie in Baden verbracht hat.

ABSCHLUSSAUSSTELLUNG

Öffnungszeiten der Galerie: Mittwoch bis Freitag, 14 bis 18.30 Uhr, Samstag, 10.30 bis 16 Uhr; Finissage zur Ausstellung: Freitag, 1. Juli, 17 Uhr.